

Рассмотрено

руководитель ШМО

А.В. / Е.В.Алесва

Протокол заседания №1

27.08.2018 г

Согласовано

зам.директора по УВР

М.П. / Полякова Л.Г.

29.08.2018 г

Утверждено

Приказ № 478-ОД



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

спецкурса

«Практикум по культуре речи»

10-11 класс

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2» муниципального образования

«Лениногорский муниципальный район» РТ

Составители:

Ильмукова Елена Геннадьевна, учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

Андрянова Ольга Викторовна, учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

2018г.

Курс направлен на совершенствование важнейших умений культурного человека — это способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны **знать**:

значение речевой культуры в жизни современного человека;

основные речеведческие понятия (речь, язык, культура речи, языковая норма, речевая ошибка, стиль); коммуникативные качества речи (правильность, точность, чистота, уместность, логичность, выразительность).

важнейшие орфоэпические, акцентологические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и стилистические нормы современного русского литературного языка;

особенности и виды речевой деятельности, порядок подготовки к выступлению, важнейшие приёмы воздействия на аудиторию и общения с ней процессе речи;

основные элементы техники речи (речевое дыхание, голос, дикция) и приёмы создания выразительности звучащей речи; средства невербального общения (взгляд, мимика, жест, проксимика);

важнейшие нормативные словари и справочники по культуре речи, включая интернет-ресурсы.

Учащиеся должны **уметь**:

строить свою речь в соответствии с нормами современного русского литературного языка, основными коммуникативными качествами речи;

анализировать речь, находить и исправлять речевые ошибки (в том числе связанные с интерференцией норм белорусского языка), анализировать тексты с точки зрения их стилевой принадлежности, соблюдения норм литературного языка, использования языковых средств выразительности, владеть элементарными приёмами редактирования текста;

определить конкретную тему высказывания в той или иной предметной области, разработать стратегию сбора и обработки материала, самостоятельно организовать информационный поиск, грамотно работать с литературой, проводить композиционную работу с текстом; выступить перед аудиторией с самостоятельно подготовленным сообщением, беседой, заинтересовать слушателей, вступить с ними в живой контакт, вести диалог на заданную тему;

в процессе публичного выступления соблюдать основные требования техники речи, владеть невербальными средствами общения, вкладывать в звучащую речь дополнительную эмоциональную и интеллектуальную информацию;

пользоваться справочной литературой и словарями в целях получения научной информации о правильности и целесообразности речи.

Учащиеся должны **владеть**:

грамотной литературной русской речью;

приёмами анализа нормативности чужой и своей речи;

приёмами создания текстов определённой жанровой принадлежности и подготовки публичного выступления; общения с аудиторией и отдельными собеседниками.

№	Раздел, тема	Краткое содержание	Количество часов
1	Языковая норма и её виды	<p>Языковая норма и ее виды. Понятие литературного языка.</p> <p>Нелитературные" формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.</p> <p>Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.</p> <p>Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.</p> <p>Нормированность — отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).</p> <p>Исторические изменения норм. Вариативность норм.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.</p>	4ч
2	Культура речи	<p>Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.</p> <p>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p>	4ч
3	Коммуникативный аспект культуры речи	<p>Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.</p> <p>Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употреблённых в речи.</p> <p>Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).</p> <p>Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи.</p> <p>Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.</p> <p>Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.</p>	61ч

	<p>Словарный запас человека и источники его пополнения.</p> <p>Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.</p> <p><i>Звуковая сторона русской речи.</i> Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи.</p> <p>Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.</p> <p><i>Выразительные возможности, русского словообразования.</i></p> <p>Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).</p> <p><i>Лексическое богатство русского языка.</i> Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гиперболa, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.</p> <p><i>Грамматические средства выразительности речи.</i> Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.</p> <p>Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).</p> <p>Уместность речи. Стилиевая, ситуативно-контекстуальная, лично-психологическая уместность речи.</p> <p>Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.</p> <p>Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.</p>	
--	--	--

Тематическое планирование спецкурса 10 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Языковая норма и её виды: Понятие литературного языка. Нелитературные" формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.	1
2	Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.	1
3	Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.	1
4	Культура речи в моей жизни. Семинар	1
5	Нормированность — отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Откуда берутся и зачем существуют языковые нормы?	1
6	Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).	1
7	Исторические изменения норм. Вариативность норм. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.	1
8	Орфоэпические нормы. Особенности русского ударения. Ударение в словах и формах слов	1
9	Орфоэпические нормы. Произношение твердых и мягких согласных перед Е в заимствованных словах	1
10	Орфоэпические нормы. Произношение О и Э под ударением после мягких согласных и шипящих. Произношение отдельных сочетаний звуков, слов, форм слов	1
11	Коммуникативный аспект культуры речи: Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.	1
12	Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употреблённых в речи.	1
13	Лексические и фразеологические нормы. Лексические ошибки, связанные с непониманием значения слова. Работа с толковым словарем, словарем иностранных слов	1
14	Лексические ошибки, связанные с употреблением паронимов, синонимов и слов, близких по значению. Работа со словарем паронимов, синонимов	1

15	Лексические ошибки, связанные с употреблением омонимов и многозначных слов. Работа со словарем омонимов и толковым словарем	1
16	Лексические ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов	1
17	Фразеологические ошибки. Фразеологические обороты. «Подводные камни» фразеологии. Работа со словарем фразеологизмов	1
18	Тестирование по пройденным темам	1
19	Образование слов нормативного языка. Видоизменения слов.	1
20	Морфологические нормы. Имя существительное. Род имен существительных	1
21	Речевые ошибки в употреблении грамматических форм существительных. Именительный и родительный падежи множественного числа	1
22	Особенности склонения некоторых существительных и словосочетаний	1
23	Морфологические нормы. Имя Прилагательное. Речевые ошибки, связанные с употреблением грамматических форм имени прилагательного.	1
24	Морфологические нормы. Имя числительное. Склонение числительных	1
25	Морфологические нормы. Имя числительное. Употребление числительных	1
26	Морфологические нормы. Местоимение	1
27	Морфологические нормы. Глагол	1
28	Морфологические нормы. Причастие и деепричастие	1
29	Морфологические нормы. Наречие	1
30	Морфологические нормы. Служебные части речи	1
31	Тестирование по пройденным темам	1
32	Стилистика. Стилистические ошибки.	1
33	Логика. Логическое ударение. Роль порядка слов. Какие ошибки называют логическими.	1
34	Как сердцу высказать себя. «Берегите русский язык!». Семинар	1
35	Профорориентационное занятие «Когда слово становится делом» (о профессиях, связанных с лингвистикой).	1

Тематическое планирование спецкурса 11 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Культура речи: Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.	1
2	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.	1
3	Основные требования к речи	1
4	Правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1
5	Коммуникативный аспект культуры речи: Точность речи. Точность словоупотребления. Коррекция неточно сформулированной мысли.	1
6	Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употреблённых в речи.	1
7	Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).	1
8	Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи	1
9	Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию.	1
10	Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.	1
11	Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства.	1
12	Займствования — один из источников обогащения русского языка. Словарный запас человека и источники его пополнения	1
13	Выразительность речи – одно из основных требований речи.	1
14	Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.	1
15	Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация.	1
16	Звукопись как изобразительное средство.	1
17	Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.	1
18	Выразительные возможности, русского словообразования. Индивидуально-авторские	1

	новообразования; использование их в художественной речи.).	
19	Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели	1
20	Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении	1
21	Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение.	1
22	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов.	
23	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	1
24	Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1
25	Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п.	1
26	Синтаксические нормы. Некоторые особенности управления и согласования в русском языке	1
27	Синтаксические нормы. Предложения с однородными членами	1
28	Синтаксические нормы. Предложения с причастными и деепричастными оборотами	1
29	Синтаксические нормы. Некоторые особенности употребления сложных предложений, прямой и косвенной речи	1
30	Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.	1
31	Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).	1
32	Уместность речи. Стиливая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	1
33	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.	1
34	Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.	1

